



L'Associazione fotografica 'Circolo 87' organizza nei giorni  
**giovedì 26 e sabato 28 maggio 2011** un

## **WORKSHOP DI STILL-LIFE** **TEORICO/PRATICO**

*Lo Still-Life commerciale è l'arte di fotografare  
oggetti per fini promozionali.*

Il compito del fotografo sarà quello di trasmettere un messaggio attraverso ricostruzioni della realtà cercando di mettere in risalto le qualità migliori di un determinato soggetto.

Ciò che infatti differenzia le fotografie di Still-Life dalle comuni "istantanee" è proprio il progetto che sta dietro ad ogni singolo scatto, un progetto che non tratta solo la costruzione del set ma bensì che inizia prima attraverso uno studio del soggetto, la stesura anche solo mentale del flusso di lavoro più consono da seguire e continua successivamente attraverso una post-produzione mirata.

Da non dimenticare poi gli stereotipi a cui il mercato ci ha abituati e che il fotografo dovrà rispettare per ottenere un'immagine valida dal punto di vista comunicativo e promozionale.

Lo still-life è affascinante, proprio perché complesso sia dal punto di vista tecnico, che artistico-creativo e comporta una sperimentazione delle luci, da dosare al pari delle ombre e lo sviluppo di una sensibilità particolare nell'accostamento delle forme che poi vanno inserite in un contesto, lo sfondo, coerente ma non invadente.

*Si tratta di una vera sfida con se stessi e le proprie  
capacità, ma si sa...in tutti i campi il bello e' proprio  
cominciarle e magari vincerle le sfide!*





**Il corso si svolgerà presso la sede del Circolo 87, secondo il seguente programma:**

**Giovedì 26 maggio ore 21.00:** incontro di teoria durante il quale si affronteranno tutte le tematiche legate alla fotografia di still-life: storia, descrizione della fase progettuale, analisi delle tecniche e delle attrezzature necessarie al raggiungimento del prodotto finale. Durante la serata verranno proiettati articoli tecnici del docente che accompagneranno la fase di teoria approfondendola con fotografie di esempio, schemi di set e relativa post-produzione. Si concluderà con una fase di domande e risposte sulle tematiche trattate nell'arco della serata.

**Sabato 28 maggio ore 9.00 - 12.30:** realizzazione pratica di un progetto still-life. Sessione di ripresa fotografica su un soggetto con la tecnica del multiscatto. Preparazione del set e posizionamento delle luci con analisi delle differenze che si vengono a creare a seconda dei pannelli riflettenti utilizzati. Approfondimento sull'attrezzatura fotografica necessaria per la realizzazione di fotografie di still-life.

Pausa pranzo dalle 12,30 alle 14,00

**Sabato 28 maggio ore 14.00:** Visione ed analisi degli scatti realizzati precedentemente. Successiva post-elaborazione e montaggio dei file in Photoshop con analisi degli strumenti del programma più utilizzati nello still-life per arrivare alla fine di un progetto. Al termine del montaggio sarà possibile proiettare alcuni articoli-tutorial per vedere come la tecnica utilizzata possa essere adattata a diversi soggetti e capire le differenze tra un set ed un altro.

La struttura del corso è improntata sullo still-life in ambito amatoriale, utilizzando quindi strumenti che anche un fotoamatore può permettersi senza però scendere a compromessi con la qualità finale dell'immagine. Inoltre si vedranno nel dettaglio molti accessori che possono essere costruiti artigianalmente come i porta-pannelli, le gelatine colorate ecc... Nella giornata di Sabato 28 è possibile portare con sé la propria fotocamera per fare delle prove durante la parte iniziale della giornata ed è consigliabile essere muniti di chiavetta USB per poter salvare a fine giornata gli scatti originali eseguiti dal docente e poterli rielaborare in autonomia in un successivo momento ripercorrendo passo passo ciò che è stato fatto in aula per quanto concerne la post-produzione dei file.

**Il corso è riservato a tutti i soci del Circolo 87 in regola con il pagamento della tessera sociale per l'anno in corso.**

**Il numero minimo di partecipanti è fissato a 10 sino ad un massimo di 30.**

Il costo di partecipazione è di Euro 20,00 a partecipante, da versare contestualmente all'iscrizione.

*Il docente: Carlo Nadalin, giovane ed affermato grafico pubblicitario, nel 2008 scrive il suo primo volume tecnico in PDF intitolato "My Still My Life", scaricato gratuitamente da migliaia di utenti, continua oggi a distanza di anni, ad essere una tra le guide più apprezzate sullo Still-Life. Nel 2009 completa un secondo progetto intitolato "Guida pratica allo Still-Life - Come ottenere risultati professionali in ambito amatoriale". Da marzo 2009 a maggio 2010 diventa "Specialist" della sezione Still-Life del forum Nital ed è sempre in questo periodo che tiene, all'interno di fotoclub, workshop teorici/pratici sulla realizzazione di fotografie di Still-Life in ambito amatoriale.*