



Regolamento concorso “Filippo Barbera” 2011

1. Il concorso è aperto a tutti i soci dei gruppi o circoli iscritti al concorso.
2. Sono stabilite in quattro le prove nel corso dell'anno, tutte a tema:

1.	17/06	venerdì	Garbagnate	Tema: la ferrovia	1 Stampa	C o B/N
2.	15/09	giovedì	Rho	Tema: fotografare attraverso	1 Stampa	C o B/N
3.	20/10	giovedì	Bellusco	Tema: trash	1 Stampa	C o B/N
4.	10/11	giovedì	S. Vittore Olona	Tema: cose che non vorrei vedere	1 Stampa	C o B/N

3. Il prima possibile dovrà essere comunicata a tutti i partecipanti la traccia dei temi dai relativi proponenti.
4. La quota di partecipazione individuale è fissata in € 5.00 valida per tutte le prove.
5. Le opere dovranno essere inedite e preferibilmente realizzate per il concorso stesso.



6. Le opere che siano di provenienza chimica o digitale debbono essere state eseguite dal partecipante, non sono ammesse copie, anche parziali di lavori non originali, pena l'esclusione dalla prova e finanche dal concorso.
7. Il numero delle opere è di una per ogni prova, colore o b/n. Le stampe dovranno avere lato massimo non superiore a cm 40. Se di dimensioni inferiori dovranno essere montate su cartoncino di dimensioni standard cm 40 x 30.
8. Le opere saranno consegnate qualche giorno prima della prova o al massimo entro le 19.30 del giorno della giuria e dovranno riportare una numerazione concordata prima dell'inizio del concorso e segnata in un'apposita griglia.
9. Dovrà essere consegnato, su supporto del gruppo o circolo di appartenenza, assieme alla stampa, anche un file dell'opera in formato .jpg avente lato maggiore orizzontale di 1280 dpi o verticale di 900 dpi.
10. La responsabilità dell'organizzazione e dello svolgimento della serata sono a completo carico dell'organizzatore della prova.
11. La giuria verrà nominata di volta in volta dal gruppo o circolo organizzatore della prova, dovrà essere composta da tre membri di provata esperienza fotografica.



12. I lavori della giuria inizieranno alle ore 20, verrà consegnato loro uno schema (allegato) per l'attribuzione dei punteggi, le schede per la votazione e sarà spiegata la traccia del tema così come data dai proponenti. Quindi si inizierà con una visione globale di tutte le opere presentate.
13. Alle ore 21 inizieranno le operazioni di voto per singola opera, i membri della giuria dovrebbero operare separatamente, assegnando a ciascuna opera i punteggi per la componente tecnica e per la componente artistico-creativa.
14. Dopo aver consegnato le schede con le votazioni, collegialmente, sceglieranno le prime tre opere della serata da una selezione che loro stessi avranno operato.
15. I file di ogni tema verranno pubblicati su una pagina web, (Flickr, Picasa o altro).
16. Alla fine dell'anno la somma delle graduatorie della quattro prove daranno la classifica generale.
17. Verranno premiati I primi tre assoluti e la prima donna classificata, il primo sarà il vincitore del concorso "Filippo Barbera".
18. Inoltre saranno premiati primi i tre autori di ogni tema
19. I premi, verranno assegnati durante la serata pre-natalizia organizzata dal Gruppo Fotografico Garbagnatese.



Schema semplificato di valutazione opere a tema

Tema		Tecnica		Espressività creatività	
0	fuori tema non passa alla fase successiva	1-2	scarsa	1-2	scarsa
	in tema = fase successiva	3-4	sufficiente	3-4	sufficiente
		5-6	buona	5-6	buona
		7-8	ottima	7-8	ottima
		9-10	eccellente	9-10	eccellente