

Fotografia con pellicola in B&N: anacronismo tecnico?

Nel novero delle offerte d'approfondimento previste dal Circolo 87, c'è la possibilità d'approcciare la fotografia in bianco e nero su pellicola, la tecnica che ha fatto nascere la fotografia e che, nell'immaginario collettivo (ancora per poco), costituisce il riferimento per l'arte fotografica.

Nato dalla richiesta di alcuni nostri soci, viene organizzato un mini ciclo di lezioni sulla tecnica del bianco e nero. Lo scopo è quello di fornire, a tutti i principianti, gli strumenti per poter, in seguito, approfondire un linguaggio espressivo che, pur in assenza dei colori, è completo. Il corso non potrà fare di voi degli artisti: per questo, ciascuno dovrà metterci sangue e sudore.

Il corso s'articolerà in tre fasi distinte:

Teoria

Giovedì 15 maggio 2008, alle ore 21.00, presso la sede del Circolo 87, si terrà la lezione teorica sulle basi della fotografia in B&N; verrà distribuita una dispensa riassuntiva ed una pellicola B&N.

Pratica

Domenica 18 maggio 2008, alle ore 08.30, presso la sede del circolo, ritrovo dei partecipanti e successivo trasferimento a Legnano per una mattinata di scatti tesi ad applicare le nozioni basilari trattate nella lezione teorica.

Giovedì 22 maggio 2008, alle ore 21.00, presso la sede, incontro per la sessione di sviluppo del negativo.

Attrezzatura richiesta

Ogni allievo che desidera partecipare deve munirsi di una fotocamera a pellicola (con relativo obiettivo) che abbia la possibilità di funzionare in manuale (Non è necessario che sia meccanica! Basta che si possa impostare, liberamente, tempi e diaframmi).

Sebbene non indispensabile, se si possedesse un esposimetro esterno, varrà la pena di portarlo a corredo.

Per ragioni pratiche, chi intende partecipare, dovrà iscriversi entro – e non oltre – ***martedì 13 maggio 2008***, specificando il formato della macchina fotografica che userà la domenica successiva.

